



正倉院 THE SHOW

感じる。いま、ここにある奇跡

大阪会場 大阪歴史博物館 2025年6月14日(土)～8月24日(日)

東京会場 上野の森美術館 2025年9月20日(土)～11月9日(日)

かんしょう
鑑賞
ワークシート
Worksheet

しょうらいん ほうもつ
★ 正倉院の宝物とそこに込められた思いを、これから未来に伝えていく
のは、わたしたち。しょうらいん ほうもつ
正倉院と宝物をめぐる物語を体感して、100年後
の人たちにどんなことを伝えたいかメモしよう！

MEMO



正倉院 THE SHOW

感じる。いま、ここにある奇跡

公式サイト



大阪会場

会場：大阪歴史博物館(大阪市中央区)
会期：2025年6月14日(土)～8月24日(日)
開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は閉館の30分前まで)
休館日：毎週火曜日(ただし、8月12日[火]は開館)
主催：大阪歴史博物館、「正倉院 THE SHOW」実行委員会
監修：宮内庁正倉院事務所

東京会場

会場：上野の森美術館(東京都台東区)
会期：2025年9月20日(土)～11月9日(日)
開館時間：午前10時～午後5時(入館は閉館の30分前まで)
休館日：なし
主催：上野の森美術館、「正倉院 THE SHOW」実行委員会ほか
監修：宮内庁正倉院事務所

★ ゆっくり歩いて静かに見よう ★ メモする時はえんぴつをしよう

★ 展示品やケースにはさわらず目で楽しもう



▲正倉院正倉

しょうそういん
正倉院
って？

奈良県にある奈良時代の宝物を納めた世界遺産の建物だよ。聖武天皇の死を悲しんだ妻の光明皇后が、天皇の大切にしていた品々を東大寺の大仏様にお供えたことが始まりとされているんだ。1300年にわたって約9,000点の宝物を守り伝えてきたよ。

1300年も昔の宝物がたくさん！まるでタイムカプセルみたい！



ちよくふうせいど
勅封制度
って？

正倉院は、天皇の許可がないと開けることができない。これを「勅封制度」といって、奈良時代から現在まで続いているよ。宝物が誰かが勝手に取り出せない仕組みのおかげで、宝物がとてもきれいな状態で現在に残されているんだ。

この厳しい制度のおかげで、宝物たちが守られているんだね！

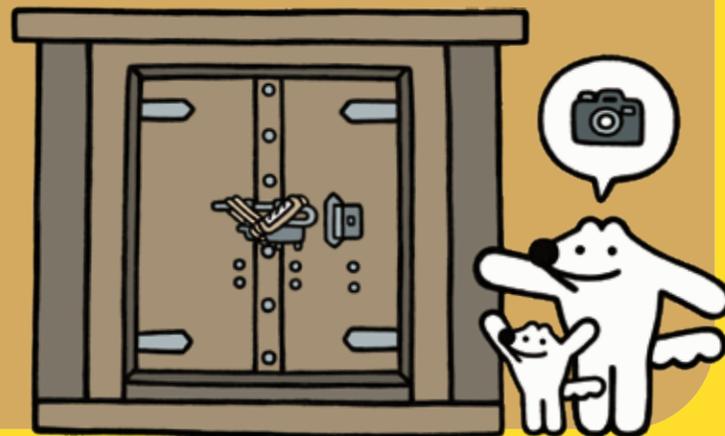


写真を撮ろう！

正倉院の扉にはどんな風に「勅封」がかけられているのかな？再現された扉の前で写真を撮ろう！

しょうそういん 正倉院のここがすごい！

- ★ 宝物が地上で、とてもよい状態で1300年も大切に守り続けられてきたことは世界でも珍しく、まさに「奇跡」なんだ！
- ★ シルクロードの国々にルーツを持つ貴重な宝物がたくさんあるよ！





模造 螺鈿箱



よみがえった
宝物を見よう！

さいこうほう ぎじゆつ しょうにん
最高峰の技術を持った今の職人たちが、
ほんもの ほうもつ と同じ せいざい を使い、なら
代の技術を再現して、宝物を当時の姿で
よみがえらせたものが「再現模造」だ。
1300年前の人々が見た宝物がどんな輝
きや色合いだったのか見てみよう！



模造 銀薫炉



模造 瑠璃魚形



「ウツクシ」
やさしいおおかみ

伝説の香りを
かごう！

てんかだいいち
「天下第一(この世で最高)」の香りとさ
れる、伝説のお香の木が黄熟香(蘭奢待)
だ。室町時代の将軍・足利義政や、織田
信長、明治天皇も切り取ったことで有名
だよ。特別に再現された黄熟香の香り
はどんなにおいかな？ かいでみよう！



黄熟香 (蘭奢待)

★どんな香りが身近なものに例えよう！

みたいな香り

よく見ると…「東大寺」の
文字が隠されている!?



らん じゃ たい
蘭奢待



平螺鈿背円鏡 のサイ
唐時代・8世紀

螺鈿で表された美しいサイ。古来、サイの角は
工芸品の素材や薬として使われていたよ。

巨大映像の中の
動物をさがそう！

最新の映像技術で宝物のきれいな
文様を大きなスクリーンで見ること
ができるよ。文様には、動物や伝
説上の生き物がいっぱい。当時は日本
にいなかった動物もたくさん描
かれていて、海外の文化から影響を
受けていることがわかった。
どんな生き物があるか探してみよう！

★見つけたら
チェック しよう！



紅牙撥鏤基子のヤツガシラ
唐または奈良時代・8世紀



紺牙撥鏤基子のカモ
唐または奈良時代・8世紀



どちらの鳥もくちばしに花
咲く枝をくわえているね。
「花喰鳥」といって、ペルシャ
が起源とされているんだ。



螺鈿紫檀五絃琵琶 のラクダ

唐時代・8世紀
螺鈿で琵琶を弾く人を乗せた
ラクダを表すよ。



紅牙撥鏤の麒麟

唐または奈良時代・8世紀
麒麟は古代中国で伝説上の
おめでたい動物とされているよ。



紅牙撥鏤尺の天馬

唐または奈良時代・8世紀
ギリシア・ローマ神話にも登場
する、伝説上の翼のある馬だ。



象木膺纒のゾウ

奈良時代・8世紀

羊木膺纒のヒツジ

奈良時代・8世紀

鹿草木夾纒屏風のシカ

奈良時代・8世紀
シカは様々な宝物の文様に表され
ているんだ。他の宝物には、頭に花
の形の角が生えた「花鹿」もいるよ。

